

The Original Danish Polkalypso Orchestra

Dette er historien om et dansk orkester som fandt sine rødder i Vestindien - i de gamle danske kolonier dér.

For lang tid siden var Danmark i besiddelse af tre små øer i Vestindien, St. Croix, St. Thomas og St. Jan. Øerne blev solgt til USA i 1917, men da danskerne rejste hjem, efterlod de noget derude - MUSIKKEN.

Selv i dag kan man høre rester af dansk musik på Virgin Islands, som øerne hedder i dag, men noget unikt er sket. Ved sammensmeltningen med den lokale Calypsomusik er der opstået et nyt musikalsk begreb: "POLCALYPSO" (Polca + Calypso = Polcalypso).

Kapelmester Kazio Kierpaul hørte denne musik for første gang i 1988, og dybt inspireret dannede han orkesteret Karlekammeret - der siden skiftede navn til The Original Danish Polcalypso Orchestra - så man også på vore breddegrader kunne nyde godt af denne geniale fusionsmusik.

I nu 30 år har bandet turneret og spillet koncerter i ind- og udland, og gennemført 4 turneer i Virgin Islands, ligesom orkesterets plader har ligget på hitlisterne dér siden 1991. Efter at Kazio Kierpaul gik alt for tidligt bort i julen 2017 er bandet blevet beriget med en ny banjospiller, Erling Rasmussen, og en sangerinde, Jeanette Arp.

"Eksotisk" musik fra de gamle kolonier med en temmelig bekendt klang. Et ekko af de forhenværende koloniale dansesale, fremført på en nutidig måde af The Original Danish Polcalypso Orchestra, som tager lytteren med på nye vestindiske eventyr, vækker længst glemte lidenskaber og stimulerer danselysten til orgiastiske højder.

Bandet: Jeanette Arp: Vokal
Hans Leonardo Pedersen: Sax, klarinet og fløjte
Vincent Nilsson: Basun
André Sørensen: Bas
Claus Fossing: Trommer
Jesper Nørlev: Congas og Perc.
Søren Berggreen: Guitar
Erling Rasmussen: Banjo